

Octogenarul Ioan Tugearu, aniversat pe scena ONB

(Grigore Constantinescu – 20 noiembrie 2017)

Pentru luna noiembrie, sorocul aniversărilor s-a dovedit un subiect deosebit. Doi mari artiști ai artei coregrafice românești au avut ocazia să se bucure ca octogenari de sărbătorirea împlinirii unei vârste remarcabile.

Ileana Iliescu și Ioan Tugearu au binemeritat oferta, din partea Operei Naționale București, a organizării unor Gale aniversare la care renumele și realizările au coincis. În perioada anilor '60, trăiau primele succese pentru debuturile pe scena Teatrului.

Pentru seara de ieri, maestrul Ioan Tugearu și-a invitat publicul de admiratori, propunând spectatorilor o versiune personală a rememorării carierei sale de dansator, prim balerin, coregraf și creator de repertoriu, demonstrând în egală măsură disponibilitatea artistică și cunoașterea resurselor artei sale. Dacă anii studiilor de tinerețe corespund formării sale ca dansator, sub conducerea unor maeștri ca Floria Capsali și Mitiță Dumitrescu, experiența interpretului s-a îmbogățit ulterior prin îndrumarea coregrafilor Oleg Danovschi, Tilde Urseanu, Vasile Marcu, prilejuri de cunoaștere a unui repertoriu clasic, modern, românesc în care contribuțiile sale au devenit tot atâtea succese de artist creator de-a lungul stagiunilor...

Gala aniversară a oferit, din această perspectivă, ideea unui film al acestei cariere, cu rememorări și demonstrații în cuprinsul momentelor urmărite de noi. O primă secțiune a programului a adus în fața noastră importante secvențe ale vieții interpretului, surprinzătoare datorită memoriei filmărilor de televiziune în care personajele întruchipate de Ioan Tugearu au fost menite a alcătui un autentic album coregrafic. Ni s-a oferit, mai apoi, un moment caracterizat de artistul creator drept „Număr de recital”, inspirat de melomanul Ioan Tugearu și muzica lui Gustav Mahler. În Programul de sală, interpretul mărturisește referitor la rolul pe care l-a interpretat, senzațional de autentic ca implicare scenică: „De ce Richard al III-lea? Pentru că rolurile dramatice au fost cele mai potrivite genului meu de interpret (...)”.

Artistul și-a dorit ca, în ziua de 19 noiembrie, când a împlinit 8 decenii de viață, să ne demonstreze, cât de adevărată a fost pasiunea cu care și-a trăit pe scenă întreaga existență. Senzațional! Impresionantă a fost, în continuare, retrăirea – într-o formă care îmbină muzica lui Ceaikovski cu literatura lui Tolstoi -, narațiunii de lirism tragic a existenței eroinei romantice Anna Karenina. Recitim gândurile lui Ioan Tugearu: „De ce Anna Karenina? Și acesta este unul dintre cele mai îndrăgite spectacole montate de mine și în care, de-a lungul timpului, am avut mari interpreți (...)”. Este adevărat, firul tragic al narațiunii s-a derulat emoțional sub semnul unic al sensibilității mării dansatoare Corina Dumitrescu, în compania lui Ovidiu Matei Iancu și Gigel Ungureanu (Vronski și Karenin), alcătuind un perfect ansamblu pe care Ioan Tugearu îl descrie drept o ambianță „camerală”, imaginată de scenograful Viorica Petrovici, cu trăiri, emoții, sentimente pasionale și despărțiri tragice.

Gala aniversară IOAN TUGEARU este, neîndoios, de neuitat, nu numai de către cei care și-au întregit existența participând la asemenea experiențe de artă coregrafică.

„Sunt profund emoționat să pășesc din nou pe această scenă – a mărturisit Ioan Tugearu – unde, de-a lungul timpului, am montat cele mai multe dintre spectacolele mele. Mulțumesc celor care mi-au dat acest prilej de a mai călca în acest spațiu sacru pentru mine!”.